

# 湖南省研究生创新论坛—“艺术服务乡村振兴”分论坛优秀论文评审获奖名单公示

经专家评审，共评出获奖论文 38 篇。其中，一等奖 11 篇，二等奖 12 篇，三等奖 15 篇，特此公示，公示时间 2022 年 11 月 25 日——27 日。

吉首大学美术学院

2022 年 11 月 25 日

序号	单位	作者姓名	论文题目	获奖等级
1	清华大学	李显元	从遗存到遗续：安顺花苗蜡染工艺的传承与“活化”路向	一等奖
2	南京师范大学	李元欣	美育课程赋能乡村学校文化建设的路径探索——以“内心戏：民族的就是世界的？”为例	一等奖
3	马来亚大学，珠海科技学院	沈琪，谢行发	乡村振兴背景下珠海非遗传统文化元素的现代设计实践研究	一等奖
4	湖南工业大学	王媛	张家界培育美术写生赋能乡村振兴策略路径研究	一等奖
5	湖南工业大学	曹鑫钰，杨勇波，冷月	乡村振兴视域下民族艺术的传承与发展研究——以湘西苗绣口水兜为例	一等奖
6	吉首大学	王琳琳	湘西地区民族器乐文化铸牢中华民族共同体意识的路径研究	一等奖
7	长沙理工大学	谭菁，王健	乡村振兴视野下湖南地区“三农”短视频发展及路径研究	一等奖
8	吉首大学	方客美，赵庆洋，尹华光	民俗艺术与旅游融合助推乡村振兴路径研究——以张家界市石堰坪村为例	一等奖
9	江苏师范大学	刘珂慧，李砚祖，陈芳	红色文化视角下的乡村景观设计研究——以陈圩乡大王庄为探讨点	一等奖
10	吉首大学	李聪慧子，李婷婷	艺术服务乡村振兴的实践研究——乡村民宿弹性空间设计	一等奖
11	吉首大学，合肥工业大学	成思凡，王际开	乡村振兴背景下文旅类特色小镇发展路径探究	一等奖

12	湖南师范大学	罗华锦	以美扶智，文化自强——中国画在乡村振兴中的艺术实践研究	二等奖
13	衡阳师范学院	张浩，李伯华，窦银娣	景观修复与文化塑造：传统村落的空间生产与符号构建	二等奖
14	吉首大学	银帆	乡村振兴视域下花瑶民族文化遗产与文化产业发展研究——基于隆回虎形山瑶族乡的田野调查	二等奖
15	湖南工业大学	盛砺冰	乡村振兴背景下艺术设计研究热点、趋势——基于科学知识图谱的可视化分析	二等奖
16	吉首大学	张雯，汤瑞，蔡建刚	基于创业机会理论的民族艺术与文化融合助推乡村振兴研究	二等奖
17	江苏师范大学	闫慧敏，陈芳，王共亚	当下乡土技能人才培养现状及问题调查——以徐州玉雕行业为探讨点	二等奖
18	吉首大学	赵庆洋，方客美，尹华光	艺术与旅游的融合对乡村振兴的影响研究	二等奖
19	上海大学	刘其让	黄土地高歌：郭全忠表现性水墨人物画的“形神”与“表达”——之于艺术创作服务乡村振兴的某种启发	二等奖
20	吉首大学	谢玉焯	乡村振兴背景下湘西土家族传统木构民居现代适应性设计研究	二等奖
21	吉首大学	赖雯静，赵忠鼎	湘西竹编数字化产品开发赋能乡村振兴策略研究	二等奖
22	吉首大学	李仪焯	乡村振兴视域下的红色旅游品牌形象设计研究——以桑植县长征村为例	二等奖
23	吉首大学	程玉，向好	墙绘艺术在乡村振兴建设中的表现研究	二等奖
24	湖南工业大学	刘芷茜，周雅萍，黄卓艺，牛子航	基于古村落宅间元素的乡村景观构建与优化模式——以株洲市沔山村为例	三等奖
25	衡阳师范学院	杨馥端，李伯华，窦银娣，刘沛林	符号消费与场域转换：传统村落文化空间演化与再造研究——以龙山县捞车村为例	三等奖
26	湖南师范大学	吕可	方言博物馆服务乡村振兴的构想及可行性分析——以巢湖方言文化博物馆为例	三等奖
27	江苏师范大学	包腾，陈芳	以银杏文化为核心的铁富镇文旅 IP 的推广模式研究	三等奖
28	西南大学	王俊杰	双重“空心”下乡村美育建设的思辨	三等奖
29	吉首大学	林雪丽，徐险峰	乡村振兴战略下张家界牧羊冲古茶技艺开发与价值实现研究	三等奖
30	西北民族大学	张钰	乡村振兴视域下甘肃康县梅园傩舞传承场域的变迁探究	三等奖

31	吉首大学	刘鑫铭, 李婷婷	数字技术在湘西传统村落公共空间中的应用研究	三等奖
32	广西民族大学	杨梦丹, 赵慧明, 林志艳, 郑旭彤	少数民族传统村落民居建筑的保护与传承——以广西侗族程阳八寨为例	三等奖
33	吉首大学	郭明鹃	艺术乡建中的乡村人文绿道设计研究——以麻阳县石羊哨乡通达林村为例	三等奖
34	湖南理工学院	陈芝琳	乡村振兴背景下高州新垌绿茶品牌视觉形象设计研究	三等奖
35	吉首大学	洪璐	乡村振兴背景下张家界农旅产品品牌 IP 化建设路径研究	三等奖
36	湖南科技大学	唐宁丽	乡村振兴视域下的湖南江永女书的保护与传承	三等奖
37	吉首大学	皮宏伟	乡村振兴背景下乡村适老化建设研究	三等奖
38	吉首大学	胡艳	乡村振兴背景下艺术写生发展的机遇、问题与策略	三等奖